

文

子

刻文子序

黃帝時有廣成子赤松子周文  
王時有鬻子而子之名始著嗣  
而老聃莊列尸佼諸人各以其  
意見抒玄元之奧恣遐襟之發

令人不可捉摸而儒道陰陽刑  
名法墨縱橫詭秘農稷禘禘種  
種紛出然世以腹笥而筆矚者  
以道德南華冲素荀揚文中七  
子及管韓魏武淮南莊子而已

其餘，徒子雜越，去高談，自開戶，  
脯祇供十襲，珍藏束之高閣也。  
通以嚼口者，非子不談射利者，  
非子不信。而法子者，家蒐刻毒，  
盡噫秦焰，既烈，經傳具燎，獨諸

子書端然不毀殆天有以誘其  
衷而為今日地也歟余讀子書  
每謂老莊列以下唯文子最為  
雅馴有以孫之辯而理勝於詞  
有淮南之博而名析於理有鬼

谷之膏吻而情轉以澤雨潤  
之玄邃而語質以顯其氣偉而  
義環其事覈而旨博其引喻也  
富而洽其標指也約而生非若  
移山跨海遼闊不經奔月射日

虛誕喜掇六虱五蠹刻覈不仁  
白馬孤犢鴟張不懿者比也第  
其金書不少概見余同麓先生  
嘗曰漢文子九篇及攷唐徐靈  
府所注別有十二篇謂文子姓

章名斲葵丘濮上人弼曰計然  
范蠡師事之亦受業於老子錄  
其遺言為十二篇然考馬氏意  
林別有范子計然十三卷並陰  
陽曆數則文子非計然也吳中



舊刻僅十餘葉雲石潘氏輯略  
較之倍蓰近得默希子本始睹  
其全迺靈石本也又其本稱  
平王問注以為周平王攷文子  
與孔子同時周氏涉筆謂楚居

者是近之是余先生所見志心  
默希子注耳乙丑臘月浙中門  
人楊生者忽以全書附郵筒至  
徼余片言以弁卷首余閱之廼  
默希子正儀子南谷子三家合

注也昔以不覩全書為憾今喜  
獲其全而并得其注是誠遇合  
有時不可以旦暮俾得耳三子  
謂非文子之功臣乎執林中未  
可易以視之也楊生名爾曾刻

文子者少叅梁愷養之孫名杰  
例得並書

蒲曰黃鳴喬啓馳甫撰

按文子姓辛名鈞一名計然葵丘濮上人也師事老子楚平王問曰聞子得道於老聃可得聞乎對曰道德匡邪以爲正振亂以爲治醇德復生天下安寧要在一人故積德成王積怨成亡堯舜是以昌桀紂是以殃王曰敬聞命矣後南游吳越范蠡師之越欲伐吳蠡諫曰臣聞之師曰兵凶器戰逆德爭者事之末也陰謀逆德好用凶器試身於所未不可勾踐不聽敗於夫椒後位以上大夫弗就隱吳興餘英禺山相傳以爲登雲而升按寰宇記吳興志俱載餘英東南

三十里有計籌山越大夫計然嘗登此山籌度地形  
因名焉今山陽白石頂通玄觀乃故隱處也其紫雲  
關昇元觀卽古常清觀宋乾道間改賜今額山之半  
有曰登雲石者在著文子十二篇唐封通玄真人書  
爲通玄真經

騷希子序文子

大道不振其來已久微波尚存出自諸子莫不祖述  
道德彌縫百代文子者周平王時人也著書一十二  
篇平王問文子曰聞子得道於老君今賢人身雖有  
道而遭浮亂之世以一人之權而欲化久亂之民其  
能庸乎文子對曰道德匡邪以爲政振亂以爲理使  
聖德復生天下安寧要在一人故積德成王積怨成  
亡而堯舜以是昌桀紂以是亡平王信其言而用之  
時天下治然安危成敗匪降自天在乎君王任賢而

已故聖人怵怵爲天下孩其人同於赤子欲以興利去害而安之非欲有私已也其書上述皇王帝霸興亡之兆次敘道德禮義衰殺之由莫不上極玄機旁通庶品其旨博而奧其辭文而真故有國者雖淫敗之俗可返樸於太素有身者而患累之質可復至命於自然大矣哉君子不可不刻心焉洎我唐十有一葉皇帝垂衣布化均和育物柔懷庶邦殊俗一軌故在顯位者咸盡其思慕幽居者亦安其業默希以元和四載授逆衡峯之表考室華蓋之前迨經八稔於



敦樸素之風竊味希微之旨今未能拱默強爲注  
是量天漢之高逸料滄溟之淺深者亦以自爲難矣

吳全節序文子

文子者道德經之傳也老子本易而著書文子法老  
而立言所以發明皇帝王伯之道欲爲君者必義軒  
之君爲民者皆大庭葛天之民其垂意於世亦深矣  
後人莫究或相詆訾今南谷杜高士居吳興計壽山  
授奇訪古得文子故居之地復得文子全書遂爲析  
篇章分句讀續義附說使學者目擊道存予嘗謂乾  
坤開闢之後天道自北而南聖朝肇基朔方元運一  
轉六合爲家洪荒之世復見今日南谷應運著書以

昭皇道將措斯世於華胥氏之域山林士不忘致君  
澤民之心誠可尚也吾教有人喜而序其端云

定谷子序文子

古之君天下者太上無爲其次有爲是故皇以道化  
帝以德教王以功勸伯以力率四者之治若四時焉  
天道流行固非人力之能強然則時有可行道無終  
否冬變而春存乎歲伯變而皇存乎君此文子作而  
皇道昭矣文子晉之公孫姓辛名鉞字計然文子其  
號家睢之葵丘屬宋地一稱宋鉞師老子學早聞太  
道著書十有二篇曰文子歸本老子之言歷陳天人  
之道時變之宜萃萬古於一編誠經世之樞要也楚

平王聘而問道范蠡從而師之勾踐位以大夫佐越  
平吳功成不有退隱封禺之地登雲仙去吳興計籌  
之陽乃其故處唐玄宗時徵士徐靈府隱修衡嶽注  
文子之書上進遂封通玄真人號其書爲通玄真經  
僕生江左身老吳邦訪文子之遺踪建白石通玄觀  
因獲文子故編暇日分章續義叅贊玄風若夫化教  
勸率道德功力之辯則不無望於世之大賢云爾

黃石翁序文子

古之士用人家國必有世外隱者爲之師磨礪淬厲  
受其書盡其道然後功成而名立越有上將軍范蠡  
其師爲計然計然親見聖人於衰周懷至寶而不耀  
嘗究觀天道人事疆弱典廢自然之理著書十有二  
篇蠡用之平吳而霸越又以其緒餘全身肥家三積  
三散保其令名觀蠡之始終以信其師之道觀蠡屢  
對勾踐之言皆其師之言也其書柳子厚芟除冗駁  
撮取精微自爲一書頗發其意惜不傳南谷先生按

圖以得計然舊居之山踞高峰之峻峙俯具區之渺  
瀾旣爲之築室肖像復取文子作續義融會貫通削  
嶮就夷發舒皇帝王伯之蘊與所著玄經原旨並行  
於代先生有道者其清勤儉素不爭而善勝深得柱  
下宗旨立言立事見於薦紳章布之所論著固已勒  
堅石而鉅華梓矣抑太史公之論陶朱謂其苦身戮  
力與越深謀又謂苦身戮力致產數千萬復言之不  
厭先生於此事異而同其功名高而不享其富則其  
所以得於計然之書者豈在文字章句 末去之千

以真有若合符契者焉獨恨名卿大夫知先生者多  
登門問道不少迺未能盡用其說如古人之謀國豈  
信道之未篤歟山林之士不忘斯世肉食其忘之歟  
不然所以尊吾老子之道者何所爲而然也余故表  
記范師友之所從受于篇端以俟



文子目錄

默希子 徐靈府

正儀子 朱 弁 合註

南谷子 杜道堅

一卷

道原篇

二卷

精誠篇

三卷

九守篇

四卷

符言篇

五卷

道德篇

六卷

上德篇

七卷

徵明篇

八卷

自然篇

九卷

下德篇

十卷

上仁篇

十一卷

上義篇

十二卷

上禮篇

文子目錄終

文子卷一

句餘孫 鑛文融評

武林梁 杰廷玉閱

道原篇

且物之爲貴莫先於人然不能定心稷而朗  
照裂愛網於通津遂使性隨欲遷生與物化  
至人哀之故述大道之原特標衆篇之首俾  
尋原以階道方觸事而卽真豈不有以者哉

老子曰有物混成

默希子曰凝湛常存故言有物陶  
冶萬類故言混成正儀子曰稱有

物者欲明無物者也混爲  
能合清濁成爲不遺纖介

先天地生

正儀子曰天地玄黃爲色方圓  
爲形道豈生於形色之後也

惟象無形。窈窈冥冥。

正儀子曰可以理會難以目見

寂寥淡漠。

默希子曰言道性深微不可測

不聞其聲。

默希子曰非聲可聞非色可觀

吾強之爲名字之曰道。

默希子曰既非聲非色卽無名無字無言無說今所言者

卽非真號故曰強名也正儀子曰夫形聲俱無則名言莫及也將欲指示非強而何

夫道者高不可極深不可測。

默希子曰既無形象可觀豈有高深可測

包裹天地稟受無形原流淙淙冲而不盈。

默希子曰道範圍天

地故曰包裹稟受虛靜故曰無形其原產萬物如木之流滿而不溢酌而不耗淙淙音骨木出貌

濁而靜之徐清。

默希子曰如動而靜似濁而清正儀子曰同物謂之濁也取其不汙之

徐以會之則  
本自清矣

施之無窮無所朝夕

默希子曰博施無窮豈止旦暮正儀子曰隨用而大萬古常今

表之不盈一握

默希子曰表之乃有物握之乃無形正儀子曰真純無纖微之質

約而能張

正儀子曰在乎至簡從事則廣

幽而能明

正儀子曰雖寂默之幽亦顯應之明也

柔而能剛

默希子曰不與物爭曰柔能終不挫曰剛

含陰吐陽

正儀子曰藏用爲陰顯化爲陽

而章三光

正儀子曰日月星辰稟之故能各麗其所

山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊

聖  
收一句  
便不教行  
德作社

三語一部  
老子丁字

鳳以之翔，星曆以之。

正儀子曰：高山深淵，麟遊鳳

治玄感得如是焉。默希子曰：皆在自然之道也。夫  
高深之宜飛走之勢，游翔之精，經緯之象，斯不期  
而然，不會而至，無代司以成勢，皆畢  
受而自宜，均其生成，故稱大道也。

以亡取存。

正儀子曰：謂遺生而後身存。默希子曰：夫  
有質者未嘗不亡者也。今以無質之亡而

成虛體。

之存。

以卑取尊。

正儀子曰：人尊而自卑。默希子曰：夫有位  
者未嘗不黜者也。今以無位卑而成不黜

之尊。

以退取先。

正儀子曰：自後而人先。默希子曰：夫有爭  
者未嘗不退者也。今以不爭之退而成無

敵之先。

南谷子曰：生天地育萬物，變化有無不測其妙者。



道也安天下撫兆民進退存亡不失其正者聖人也惟知道則亡可存卑可尊退可先矣

古者三皇伏羲神農黃帝

默希子曰天  
地人三皇

得道之統立於中央神與化遊以撫四方

正儀子曰  
治天下神

運乎中德澤克乎外也默希子曰言德配天地不  
治而自化是能寄中區以應用恣旁行而不流也

是故能天運地滯

默希子曰陽性  
剛運陰性柔滯

輪轉而不廢水流而不止與物終始風興雲蒸雷聲

雨降竝應無窮

默希子曰夫德合自然治通大順則  
天地不虧運滯之理風雨不乖燥潤

之節五行無尅六氣自和故聖人神動知天尸居  
如地其合如風雷其澤如雲雨雖萬物生化不知  
所窮而執一無  
爲與之竝也

已雕已琢還復於樸。

默希子曰使萬物復其性

無爲爲之而合乎道。

默希子曰任其自爲則無所不爲故物暢其性表常無爲是以

與道而符合也正儀子曰一本合乎生死言生者不得不生生者自然爾死者不得不死死者自然爾故曰合

乎生死

無爲言之而通乎德。

正儀子曰無心之言言乃通物物暢得所順而保其安則終日

一言之未嘗離德也

恬愉無矜而得乎和。

正儀子曰以無所矜而合太和

有萬不同而便乎生。

正儀子曰萬物異宜各便其性

和陰陽節四時調五行。

默希子曰夫陰陽和四時節五行調道之常也非謂聖人

更能改作但使察人事上法天時中察人情俾堯  
愚不作以至太平耳正儀子曰和二儀交泰節時  
不過節謂  
不相尅伐

潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗

獸胎不殞

正儀子曰盡其  
生成之氣也

父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤

正儀子曰  
無中天

婦人不媾

正儀子曰皆謂相保  
正儀子曰配合得宜

虹蜺不見

正儀子曰和也  
正儀子曰和也

盜賊不行

正儀子曰天下大同正  
儀子曰不貪苟得之利

含德之所致也

正儀子曰言上敷者皆聖人亭毒之  
所致也正儀子曰至哉三皇之德也

正儀子曰  
正儀子曰  
正儀子曰

能使陰陽不愆品物咸若與道  
爲友與化爲人不可得而名矣

南谷子曰上古之君法天道爲治本與造化以同  
遊使民物各遂生成之性道不悖則物無傷焉

天之道

正儀子曰  
一本天常

生物而不有成化而不宰

默希子曰無心以生而生  
者自生無心以化而萬物

自  
成

萬物恃之而生莫之知德恃之而死莫之能怨

默希  
子曰

將無愛惡於其間  
何所措其德怨耳

收藏蓄積而不加富布施稟受而不益貧

默希子曰  
蓄之不盈

歲之不虛正儀子曰冬陰

固蓄春陽發散未嘗虧盈

忽兮恍兮不可爲像兮恍兮忽兮其用不詘兮窈兮

冥兮應化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷舒

兮與陰陽俛仰兮

正儀子曰  
屈伸隨時

南谷子曰能生生而不自生能化化而不自化夫  
是以爲太常

老子曰大丈夫

點希子曰能體道者  
正儀子曰自得之稱

嗒然無思淡然無慮

正儀子曰  
物莫當情

以天爲蓋以地爲車

正儀子曰  
同乎覆載

四時爲馬陰陽爲御

正儀子曰  
因而乘之

行乎無路

正儀子曰  
廓然皆通

然象是以  
陰陽爲馬  
四時爲御  
行乎無路

游乎無怠。

正儀子曰神不可極也。

出乎無門。

正儀子曰直非所由。

以天爲蓋卽無不覆也以地爲車卽無不載也四時爲馬卽無不使也陰陽御之卽無不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也。

正儀子曰夫欲之存也萬類紛然而衆事之中之符也。

六合洞然而皆通。

故天下之事不可爲也。

默希子曰爲者敗之。

因其自然而推之。

默希子曰因勢與借。

萬物之變不可究也。乘其要而歸之。

默希子曰：雖變化多端，可精詳。

其要

是以聖人內脩其本而不外飾其末。

默希子曰：正一心，斥雜伎。

厲其精神。

默希子曰：使內明。

偃其知見。

默希子曰：止非道。

故漠然無爲而無不爲也。無治而無不治也。

正儀子曰：同物。

爲世則皆盡其爲，乘我之智則萬物自治。

所謂無爲者，不先物爲也。

默希子曰：非不爲因之而爲。

無治者，不易自然也。

默希子曰：非無治因之而治。

無不治者、因物之相然也。

默希子曰  
物表通順

老子曰、執道以御民者、事來而循之、物動而因之、萬物之化、無不應也、百事之變、無不耦也。

正儀子曰言  
聖人御天下

因人事所便利而安之  
則萬民自化百事自諧

故道者、虛無、平易、清靜、柔弱、純粹、素樸、此五者、道之

形象也。

默希子曰此五德無  
形之形無象之象

虛無者、道之舍也。

默希子曰舍者居也正  
儀子曰不礙故能集

平易者、道之素也。

默希子曰素者質也正  
儀子曰任適故無飾

清靜者、道之鑑也。

默希子曰鑑者明也正  
儀子曰明正故能照



柔弱者道之用也。

默希子曰用者通也。正儀子曰體順故皆通。

反者道之常也。

默希子曰反情歸性故得常。

柔者道之剛也。弱者道之強也。

正儀子曰柔故不可挫。弱故不可勝。

純粹素樸者道之幹也。

正儀子曰用此爲體。

南谷子曰大道無形。太平無象。而曰虛無。平易清靜。柔弱純粹。素樸爲道形象者。其形豈其形。其象豈其象。

豈其象哉。

虛者中無載也。平者心無累也。嗜欲不載。虛之至也。

無所好憎。平之至也。一而不變。靜之至也。不與物雜。

粹之至也。不憂不樂。德之至也。

默希子曰解五義也。

夫至人之治也，棄其聰明，默希子曰：無飾者。

滅其文章，

默希子曰：存素質。

依道廢智，

默希子曰：全清虛去迷妄。

與民同出乎公，

正儀子曰：無私心。

約其所守，寡其所求，去其誘慕，

默希子曰：不誘民以智，不慕聖之功。

除其嗜欲，捐其思慮，約其所守，即察，

默希子曰：居要故，明審。

寡其所求，即得，

正儀子曰：不取故，常得。

故以中制外，百事不廢，中能得之，則外能牧之，

正儀子曰：

神全情性者，則盡表形得物之理。

中之得也。五藏寧息，慮平，筋骨勁強，耳目聰明。

默希子曰

皆守中

所致也

大道坦坦，去身不遠，求之遠者，往而復返。

默希子曰  
徒涉遠而

迷津不知

近而求也

南谷子曰：文滅質，博溺心，外重則內輕，是以至人處其實，不居其華。

老子曰：聖人忘乎治，治在乎自治。貴忘乎勢，位而

在乎自得。自得則天下得我矣。

默希子曰：未存身不  
治而能治人，居勢位

而不驕，人不驕人者，其惟自得自得者。乘好之人亦好，以我情得彼情，故曰自得自得則天下之情

皆得於

我矣

樂忘乎富貴而在乎和

默希子曰不驕富貴而保其和樂

知大已而小天下幾於道矣

正儀子曰大已貴平自得小天下忘乎治人

故曰至虛極也守靜篤也萬物竝作吾以觀其復也

默希子曰言物生虛靜故歸根曰靜靜口復命言往復無窮萬物不終也

夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥

默希

子曰洪爐埏埴始於無象中而有物終於無形則終始之迹若然可觀今以大道之布陰陽之墟不見造物之跡而生生未嘗不續莫究所用之極而化化未嘗不流則始終不可復得也

深闕廣大不可爲外折毫剖芒不可爲內

默希子曰至大不可

以外求至小不可以內得正儀子曰非巨細之所能內外也

無環堵之宇

正儀子曰非六合之所能舍也

而生有無之總名也

然希子曰言無則觸類殫羅言有則形兆莫視總言萬物之名

生於有無之間也

真人體之是以虛無平易清靜柔弱純粹素樸不與

物雜

正儀子曰以能體之故備五者之德

至德天地之道故謂之真人真人者大已而小天下

貴治身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名

姓

然希子曰與時洋沉而人不知

有道即隱

然希子曰上德忘德故不見也

後有見人之深融不二

無道卽見

默希子曰未能忘德卽自彰也

爲無爲事無事知不知也

默希子曰爲而不恃事而不矜知而不耀

懷天道抱天心

正儀子曰體乎自然無私無宰

噓吸陰陽吐故納新

正儀子曰流五藏之積滯延六氣之和爽

與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯仰

正儀子曰

順時而消息也

無所樂無所苦

正儀子曰於遇一味

無所喜無所怒

正儀子曰神遇一鏡

萬物玄同無非無是

正儀子曰觸事皆真

死以備欲  
之深人其  
於餘賜

夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神傷於喜

怒思慮之患者神盡而形有餘

默希子曰精神將逝  
餘形雖存其能久乎

故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不

夢覺而無憂

默希子曰真人知陰陽害正去偏正之  
情養恬淡之性故得形神相扶憂夢不

也

南谷子曰外曲者人之道也內直者天之道也內  
直外曲天人和應未有不濟者矣

孔子問道老子曰正汝形

正儀子曰  
與物屈伸

一汝視

正儀子曰  
無所異見

天和將至

正儀子曰乃  
得自然之和

攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居

默希子曰無他知守常德則人無不應德無不包道無不在也

童兮若新生之犢而無求其故

默希子曰此謂專氣致柔惟求食於母更

無餘

慮也

形若枯木心若死灰

默希子曰不知形之爲形心之爲心枯木耶死灰耶

真其實知而不以曲

正儀子曰直信所運而應

故自持恢恢無心所謀

正儀子曰自自廣大不知所期

明白四達能無以知乎

正儀子曰四達而不載乎知也

老子曰夫事者應變而動變生於時知時者無常行



默希子曰事來必應變適  
於時所貴知幾豈有常行

故道可道非常道名可名非常名  
默希子曰隨時而應豈有定方

書者言之所生也  
正儀子曰書以載言

言出於知  
正儀子曰知以立言

知者不知非常道也  
正儀子曰但約所知以立於言而不知應變非常於一道也

名可名者非藏書也  
正儀子曰書者載所知之言耳而可物之名不常於一名故非

書之所  
能藏也

多聞數窮不如守中  
正儀子曰多聞力屈守一無窮

絕學無憂  
默希子曰俗學教以經術禮義惟尚表飾以別賢愚誘慕人行將失其性聖人立教

以全性故絕  
之而無憂也

絕聖棄智民利百倍

默希子曰聖者法制之首智者謀慮之始因傷性命之原絕而

棄之利  
百倍矣

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應  
智之動也智與物接而好憎生焉好憎成形而智出  
於外不能反也而天理滅矣

正義子曰性靜而欲動物感而害隨是智以生

學欲以亂真好憎是生損益斯  
起不能反亂真性以至滅身也

是故聖人不以人易天

默希子曰不以  
人欲易其天性

外與物化而內不失情

默希子曰  
情猶性也

故通於道者反於清靜究於物者終於無爲

默希子曰反性

則與道通無爲乃可窮物

以恬養智

默希子曰靜以自鑒

以漠含神

默希子曰虛故神王

卽乎無門

正儀子曰應無方所

循天者與道遊也

默希子曰任乎自然則神與化遊

隨人者與俗交也

默希子曰接物以情是交於流俗耳

故聖人不以人滑天不以欲亂情

默希子曰是全其素

不謀而當不言而信

正儀子曰若天道無心如西時玄契

不慮而得不爲而成

正儀子曰德非  
役慮成非有爲

是以處上而人不重居前而人不害

然希子曰覆之  
以道而處甄斯

安故不爭也尋之以德

而尊性皆道故不害也

天下歸之姦邪畏之

然希子曰歸其  
有德畏其無私

以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

然希子曰柔服  
萬物以道自勝

孰能與之

比德哉

老子曰夫人從欲失性動未常正也以治國則亂以

治身則穢

然希子曰在國勞人  
亂政在身勞形汗行

故不聞道者無以反性不通物者不能清靜

正儀子  
曰不明

於道理不達於物情  
必不能還原反樸也

原人之性無邪穢又湛於物即易易而忘本即合於

若性

正儀子曰言人本性至靜不覺感物而動是欲之害其邪之蔽正惑者不悟以爲命如其性終

身不遷何其精哉正儀子曰若性若猶彼也與物接而生欲

水之性欲清砂石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖

人能造物反已

默希子曰遺嗜欲之物反清靜之已

是故聖人不以身役物不以欲滑和其爲樂不忻忻

默希子曰恬愉之樂無所忻悅

其爲憂不惋惋

默希子曰濟治之憂亦何嗟惋

是以高而不危安而不傾也

默希子曰忘位而同仁則不危其高忘位而同仁

惠則不傾其安也

故聽善言便計雖愚者知說稱聖德高行雖不肖者

者知慕之

正儀子曰雖愚不肖者咸知而慕之

說之者衆而用之者寡慕之者多而行之者少

正儀子曰

悅慕者有萬進修者無一

所以然者牽於物欲而繫於俗

正儀子曰以其貪饕滋味枉橫名利也

故曰我無爲而民自化

默希子曰因其爲而爲之

我無事而民自富

默希子曰無賦歛之擾則自富

我好靜而民自正

默希子曰不設教以誘民任其性

我無欲而民自樸

默希子曰無情欲以撓民全其樸

南谷子曰心靜則明水靜則清學術不正習與性成則靜者動明者昏矣

清靜者德之至也

默希子曰至德不德常清而靜

柔弱者道之用也

默希子曰能服剛暴是爲道用

虛無恬愉者萬物之祖也

正儀子曰物生於無而育於和

三者行卽淪於無形

正儀子曰名之乃三體之則一而一無所一可謂於無形也

無形者一之謂也

默希子曰以彼無形寄之在一

一者無止合於天下也

默希子曰夫有所止則涉乎形固不能通合萬類爾

布德不已

默希子曰一者被物以成德也然物之不窮故德之無也

用之不勤

正儀子曰無勞無息

視之不見聽之不聞

正儀子曰妙絕無聲安可聞見

無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形

焉無色而五色成焉故有生於無實生於虛

默希子曰道體

虛無能生形質聲色之類莫不由之

音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變

而不可勝觀也

默希子曰言微成文則亂於耳甘酸相和則爽於口玄黃間雜則眩於目



音者宮立。而五音形矣。味者甘立。而五味定矣。色者

白立。而五色成矣。

默希子曰宮為音君  
甘為味主白為色本

道者一立。而萬物生矣。

正儀子曰已上皆宗一為主  
故物得一而有常人得一而

化光道通為一  
萬物蕃昌也

故一之理施於四海。一之解察於天地。

默希子曰無  
遠近之不達

無上下之  
不明也

其全也。敦兮若樸。

默希子曰混  
成而無飾也

其散也。渾兮若濁。

默希子曰與  
物而同塵也

澗而徐清。冲而徐盈。澹兮若大水。汎兮若浮雲。

正儀  
子曰

深廣無涯

去來無係

若無而有若亡而存

正儀子曰非無非有能存能亡

南谷子曰一元之炁肇於太易太易其萬物之祖乎聖人之心合於太易

老子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門

默希

子曰道為生化之關莫不由之

故聖人一度循軌不變其故不易其常放准循繩曲

因其直直因其常

正儀子曰聖人循大道之原審萬物之性不使陸者凋居巢者穴處

是不變其故也各附所安俱利其性是曲因其常者也

夫喜怒者道之邪也

默希子曰過當失正

憂悲者德之失也。

默希子曰不能自得

好憎者心之過也。

默希子曰係執之過

嗜欲者生之累也。

默希子曰養生之過

人大怒破陰大喜墜陽。

默希子曰夫冲氣以爲和生之木也而喜怒將二氣傷焉

薄氣發暗。

正儀子曰陰所發者氣之和也陰陽相薄則暗矣

驚怖爲狂。

正儀子曰精神散越則舉措狂亂

憂悲焦心病乃成積人能除此五者卽合於神明。

正儀

子曰此五者修身之至誠人多喜怒哀妄作而不知節欲和平以全天性若審得其理自合神明矣

神明者得其內也得其內者五藏寧思慮平耳目聰

明筋骨勁強

疏達而不悖

默希子曰  
爽不亂也

堅強而不匱

默希子曰  
精不竭也

無所太過無所不逮

默希子曰神明  
之功所適皆中

天下莫柔弱於水。水之爲道也。廣不可極。深不可測。

長極無窮。遠淪無涯。息耗減益。過於不訾。

默希子曰  
不可訾量

上天爲雨露。下地爲潤澤。萬物不得。不生。百事不得。

不成。

默希子曰。因雨露而資  
生以潤澤而成。遂也。

大包羣生而無私好。澤及蛟螭。

音蛟  
饒

而不求報。

默希  
子曰

恩周萬類是無私也  
澤及微穢不未報也

富贍天下而不既。行不可得而窮極。微不可得而把

握。

默希子曰  
虛順之至

擊之無創。刺之無傷。斬之不斷。灼之不熏。

默希子曰  
至柔物不

能  
犯

淖約流循而不可靡散。

默希子曰隨所往之  
曲直體委順而常全

利貫金石。

默希子曰  
通乎至堅

強淪天下。

默希子曰勢  
大不可制也

有餘不足。

默希子曰故滿  
東南之地也

任天下取與稟受萬物而無所先後無私無公與天

地洪同是謂至德

默希子曰氣輕浮以同天體  
潤澤以同地與大塊玄合

夫水所以能成其至德者以其淖約潤滑也故曰天

下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間

默希子曰無不

入也

南谷子曰天不得水不運地不得水不載物不得  
水不生民不得水不活禹德似水故能運水之性  
而地平天賦也

夫無形者物之大祖也

正儀子曰物各有祖道能總生

無音者類之大宗也

正儀子曰無形故無聲以無形  
聲乃能為萬類之妙本也矣

真人者通於靈府與造化者為人執玄德於心而化

馳如神

默希子曰無爲之化德迹不彰無心物化不疾而馳

是故不道之道芒乎大哉。不言之教其化廣矣。夫發

號施令而移風易俗其唯心行也。

正儀子曰玄德被物不待教令而風

俗自移

萬物有所生而獨知其根。百事有所出而獨守其門。

正儀子曰靜能知物之本順能守事之中

故能窮無窮極無極

默希子曰惟清靜無物則能極之

照物而不眩響應而不知

默希子曰虛而靜者能鑒能應

老子曰夫得道者志弱而事強

默希子曰志順之弱事濟之強

女子  
心虛而應當

默希子曰中不載故應之無失

所謂至弱者柔毳安靜

正儀子曰道者以不變爲至非自強之至矣故如毳毛柔

弱附體而

不揚也

藏於不取行於不能

默希子曰於行藏之間無爲無迹

澹然無爲動不失時

故貴必以賤爲本高必以下爲基託小以包大

默希子曰

皆謂取謙弱之卑小

成道德之高大也

在中以制外

正儀子曰心得則物得也

行柔而剛力無不勝敵無不陵

默希子曰守柔者直不可屈耳



應化揆時莫能害之

正儀子曰動與道遊物何能害

欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積柔卽剛

積弱卽強觀其所積以知存亡

默希子曰理勢然矣

強勝不若已者至於若已者而格

正儀子曰強者不可勝弱者不可陵

是行柔

之道也

柔勝出於已者其力不可量

正儀子曰言不可輕侮或更勝於已

故兵強卽滅木強卽折革強卽裂

正儀子曰用強者故材不全也

齒堅於舌而先斃故柔弱者生之幹也堅強者死之

也

正儀子曰事勢相召也

先唱者窮之路也。後動者達之原也。

正儀子曰持後則不屈也。

夫執道以耦變先亦制後後亦制先何則不失所以

制人人亦不能制也。

默希子曰執道全中以對流境故處靜而知變則先可以制後

觀變而反靜則後可以制先制之在我不為俗遷

所謂後者調於數而合於時也。

默希子曰順必然之數偶可動之時乃得

移之言兵  
凌於機  
孫武矣

持後之  
妙耳

時之變故間不容息先之則太過後之則不及。

默希子曰

物未變而制之機不應矣  
物已變而制之形已成矣

日廻月周時不與神遊。

正儀子曰  
謂去迷也

故聖人不貴尺之璧而重尺之陰時難得而易失也

故聖人隨時而舉事因資而立功守靜道拘雖節。然

子曰守虛靜之道能審於  
機約難順之節能因於物

因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定

默希  
子曰

居恒德而  
從容也

功大靡堅莫能與之爭也

默希子曰有爲而  
若虛物乃順耳

南谷子曰事至而應道貴得中過與不及皆能害  
事惟先後不失其時則中道得而凡事濟矣

老子曰機械之心藏於中。卽純白不粹。

正儀子曰智  
巧未忘則玄

道愈

遠

神德不全於身者不知何遠之能懷。

正儀子曰近失於身遠失於人

欲害之心忘乎中者卽飢虎可尾也。而况於人乎。故

體道者佚而不窮。任數者勞而無功。

正儀子曰治道德者安而不迫

窮數術者勞而無益

夫法刻刑誅者非帝王之業也。筭策繁用者非致遠

之御也。

正儀子曰刑濫民怨筭策繁用使

好憎繁多禍乃相隨。故先王之法非所作也。所因也。

默希子曰因世損益以施法教非有所作以術其能

其禁誅非所爲也。所守也。

默希子曰守乎禁令使民知懼非有所設以示其威

故能因卽大作卽細。能守卽固爲卽敗。

正儀子曰知大禹治水隱

山濬所俾無有害是能因者也如商鞅作法以程卒致車裂是爲之者敗也

夫任耳目以聽視者勞心而不明以智慮爲治者苦

心而無功任一人之材難以致治

默希子曰爲獨任耳目智慮者也

一人之能不足以治三畝之宅

默希子曰力知止此

循道理之數。因天地自然。卽六合不足均也。

正儀子曰因其

宜量其力。婦六合之大不難均也

聽失於非譽

正儀子曰感於好憎

目淫於彩色。禮稟不足以效愛。誠心可以懷遠。

默希子曰

稟于禮者但整其儀歸受之心未  
果能放唯推該天下可得感也

故兵莫憊乎志。鎭鄒爲下。

默希子曰志者  
害和兵之毒者

寇莫大乎陰陽而枹鼓爲細。

默希子曰喜怒  
相攻寇之甚者

所謂大寇伏尸不言節。

默希子曰教令之  
言不節是害民也

中寇藏於山小寇藏於民間故曰民多智巧。奇物滋

起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃不起。

正儀子曰去彼

智法取此清  
靜天殃自耳

故以智治國國之賊不以智治國國之德

正儀子曰  
至人以智

爲賊世人  
以賢爲德

夫無形大有形細。正儀子曰神化無方故大品物有極故細

無形多有形少。默希子曰莫測爲多可見爲少

無形強有形弱。默希子曰能制於物故強物受其制故弱

無形實有形虛。默希子曰恒久爲實遷變爲虛

有形者遂事也。正儀子曰本乎無形莫知其名因物命名曰遂事也

無形者作始也。遂事者成器也。作始者樸也。正儀子曰樸散

而爲器也

有形則有聲。無形則無聲。有形產於無形。故無形者有形之始也。廣厚有名。有名者貴重也。儉薄無名。無

名者賤輕也。

默希子曰夫廣厚者世上之美名儉薄者道家之清德物之所重則舉其名我

之所遺乃任其

實下數句同此

殷富有名有名者尊寵也貧寡無名無名者卑辱也。

雄牡有名有名者章明也雌牝無名無名者隱約也。

有餘者有名有名者高賢也不足者無名無名者任

下也有功者卽有名無功者卽無名。

正儀子曰夫廣厚殷富有之功

也貧薄貧寡無之功也名者遠著名乃生焉無名者

遠微非名所及故世以有功爲美道以無名爲德

有名產於無名無名者有名之母也。正儀子曰所謂處儉寡之無名

自生尊貴

之大辨矣



天之道有無相生也難易相成也

默希子曰夫有不

難不自難因易以成難知有不足有故酒守母而存子知難不自難必爲難於其易然物不孤運事

在相假也

是以聖人執道虛靜微妙以成其德

默希子曰忘機卽照

故有道卽有德有德卽有功有功卽有名有名卽復

歸於道

正儀子曰忘濟世之名復無爲之道

功名長久終身無咎

正儀子曰無功之功故可又忘名之名亦何咎也

前谷子曰知名與身孰親身與貨孰多則名不必高貨不必厚也

王公有功名孤寡無功名故聖人自謂孤寡歸其本

大運  
功名無二

也。正儀子曰：夫有強濟之功，光大之名，莫不由謙損之。故然則孤寡為王公之傅者，蓋以謙為本耳。

功成而不有，故有功以爲利，無名以爲用。然希子曰：有功利物

而不顯，無名常用而無窮。

古者民童蒙，不知西東。正儀子曰：淳樸之至。

貌不離情。正儀子曰：形與神合。

言不出行。正儀子曰：言與行一。

行步無容。正儀子曰：去飾。

言而不文。正儀子曰：任質。

其衣煖而無沬。正儀子曰：禦寒而已。

蘇武直  
白記

其兵鈍而無刃

不治凶器

行踴踴

默希子曰  
詳徐之貌

視瞑瞑

默希子曰若  
嬰兒之視也

鑿井而飲耕田而食

正儀子曰無  
妄外之求

不布施不求得

正儀子曰  
曰各足

高下不相傾長短不相形

正儀子曰無  
是非之心也

風齊於俗可隨也事周於能易爲也

默希子曰今不  
施而俗自整人

無欲而事

自簡也

矜僞以惑世軻行以迷衆聖人不以爲民俗

默希子曰夫詐

文子  
偽爲事坎輒而行斯迷世  
惑眾聖人之所不爲也

商各于日古者民不施不求各足於已是以有道  
者不以若殺身不以政事殺民不以貨財殺子孫  
不以學術殺天下後世也

文子一卷終

文子卷二

句餘孫 鑛文融評

武林梁 杰廷玉閱

精誠

精者明也誠者信也誠者天之性也精者人之明也誠以志之明以辯之非天下至誠安能盡人物之性合天地之德故曰不精不誠不能動人斯之謂也

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和

非有爲焉

然希子曰無爲所致非存欲也

正其道而物自然

正儀子曰成順於物而不犯之則物得其性

陰陽四時非生萬物也。雨露時降非養草木也。神明

接陰陽和萬物生矣。然希子曰：非有心也。四時不得不順萬物不得不生。

夫道者藏精於內。正儀子曰：絕欲之故。

棲神於心。正儀子曰：去累之故。

靜漠恬淡悅穆胸中廓然無形寂然無聲。然希子曰：言聖人內

無精神外無人物都

無爲朕豈有形朕

官府若無事朝廷若無人。然希子曰：無苛政無佞人。

無隱士無逸民。正儀子曰：道令何所隱逸。

無勞役無冤刑。然希子曰：使民以時用法無濫。

天下莫不仰上之德。像主之肯絕國殊俗莫不重譯

而至

默希子曰君有其道人類其德遠被八表旁流殊俗

非家至而人見之也。推其誠心施之天下而已。

默希子曰

言致重譯懷殊俗非人君一一自請其家誠心內發遠人自至也

故賞善罰暴者正令也。其所以能行者精誠也。令雖

明不能獨行必待精誠。

默希子曰非明與信莫能賞善罰惡

故總道以被民弗從者精誠弗至也。

默希子曰如禹伐有苗不伏然

後退舞干羽而有苗格

南谷子曰古之聖人官天地府萬物正其道而任

物之自然當是時也朝無佞臣野無遺逸國無游

民四民樂業故不待家至人曉而坐致隆平矣

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之  
夜以息之風以乾之雨露以需之其生物也莫見其  
所養而萬物長其殺物也莫見其所畏而萬物亡此  
謂神明默希子曰天道潛運難可明言物之生時也  
物之死時也故生者不謝於天死者不怨於  
道自然而已

所謂神明

是故聖人象之其起福也不見其所以而禍起其除  
禍也不見不所由而禍除稽之不得察之不虛正儀  
子曰

此聖人法天也默希子曰天有生殺由聖人有賞  
罰起禍謂用賢除禍謂去惡賢者自進非我進暴  
者自誅非我誅莫  
知所由不見其迹



目計不足。歲計有餘。寂然無聲。一言而大動天。

子曰謂

精誠也

是以天心動化者也。

正儀子曰無心能感之

故曰  
故精誠內形。氣動於天。景星見。黃龍下。鳳凰至。醴泉

出。嘉穀生。河不滿溢。海不波涌。

正儀子曰誠至於明故有此應

南谷子曰日月星辰天之神。水火土石地之神。風雨露雷寒暑晝夜皆神也。人性最靈。是又神於物者矣。天之生物不見所養。而日長。聖人養民之道亦然。

逆天暴物。卽日月薄蝕。五星失行。四時相乘。

正儀子曰謂氣

過

節

晝冥宵光。山崩川涸。冬雷夏霜。

正儀子曰。沴氣上蒸。故有此變。

天之與人。有以相通。故國之沮亡也。天文變。世俗亂。

虹蜺見。萬物有以相通。精氣有以相薄。

正儀子曰。形之牽連。氣之

侵薄皆失

位之象

故神明之事。不可以智巧爲也。不可以強力致也。故

大人者。與天地合其德。與日月合其明。與鬼神合靈。

與四時合信。

默希子曰。惟大聖德無不備。明無不燭也。

懷天心。抱地氣。執冲含和。不下堂而行四海。變易習

俗。民化遷善。若出諸已。能以神化者也。

默希子曰。聖人不下堂而

殊俗化不馳神而重譯

至德加於人若出諸已

南谷子曰天人一氣隱顯相通和氣致祥沴氣致殃未有不由人主者也故夫逆天暴物恃道敗德皇天震怒禍亦隨之有如成王悔過偃禾逆風宋君一言火星退舍是皆精誠格天轉禍爲祥之徵

老子曰夫人道者全性保真不虧其身

正儀子曰斯人之常道也

遭急迫難精通於天

正儀子曰以誠感之復無不應雖未自然亦一時之得耳

若乃未始出其宗者何爲而不成死生同域不可脅

凌

默希子曰未始出其宗者是心與道冥何往不邁死生已泯安可脅凌

又況官天地府萬物柄造化含至和而已未嘗死者乎精誠形乎內而外喻於人心此不傳之道也

正儀子曰

發自深衷非  
言傳所及

聖人在上位懷道而不言澤及萬民故不言之教茫

乎大哉君臣垂心倍謫見乎天神氣相應徹矣

正儀  
子曰

君爲治化之道臣爲代終之者損益同事亦成同  
運而異心蓋詐使戾氣上蒸則神化之道固無相  
應者  
也

此謂不言之辯不道之道也夫召遠者使無爲焉親

近者言無事焉

然希子曰言天之高遠惟無爲  
感之而應無事親之則近也

唯夜行者能有之

正儀子曰默用  
之與陰同德

故却走馬以糞

正儀子曰明君外却戾馬之走以肥  
農圃至人內除奔流之欲以養道德

注別一解

亦其

妙在道中  
不防原石

應

以道為本  
道在門前

玄原大難

應

車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沉

然希子曰不行而至謂之

坐馳隱而不

發謂之陸沉

夫天道無私就也無私去也能者有餘拙者不足順

之者利逆之者凶

正儀子曰能順自然之理動在智慮之表則無能而凶

是故以智為治者難以待國唯同乎大和而特自然

應者為能有之

正儀子曰天道之心時理俱協斯謂太和人君絕智巧以同和特無私以

應物則可在

行天下也

老子曰夫道之與德若韋之與章遠之即近近老即

疏稽之不得察之虛

然希子曰夫韋章為鼓擊之則應道德資身用之則行聲

應莫窮神化無極是考  
之不得察之不虛也

是故聖人若鏡不將不迎應而不藏萬物不傷

默希子曰

其心若鏡不迎物而未照必  
恒照而應物所遇何傷也

其得之也乃失之也其失之也乃得之也

正儀子曰  
有得有失

斯爲不實無得  
無失斯爲真一

故通於大和者罔若醇醪而甘卧以游其中若未始

出其宗是謂大通

正儀子曰夫醉醪酒尚真通天地  
之和若於心於自得餘迹與物接

彼何  
礙哉

此假不用而能成其用者也

默希子曰此謂悟道以  
無生亦因醉以忘形也

南谷子曰道尊德貴異名同出存乎吾心不從外  
得生之畜之不無不有不爲何取不執何失若未  
始出其宗則  
鬼神不能識

老子曰昔黃帝之治天下調日月之行治陰陽之氣  
節四時之度正律曆之數別男女明上下使強不掩  
弱衆不暴寡民保命而不夭歲時熟而不凶百官正  
而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不  
阿田者讓畔道不拾遺市不豫賈故於此時日月星  
辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰翔於庭麒麟  
遊於郊

然希子曰此黃帝以  
道治天下德化如是

慮義氏之王天下也。枕石寢繩。殺秋約冬。負方州。抱  
員天。陰陽所擁。沈滯不通者。竅理之逆。氣戾物傷民。  
厚積者。絕止之。其民童蒙。不知西東。視瞑瞑行。蹢躅。  
惘然自得。莫知其所由生。浮游汎然。不知所本。罔養。  
不知所如往。絜希子曰。此明伏羲氏之治天下也。如此浮游罔養。皆汎然無係之貌。

當此之時。禽獸蟲蛇。無不懷其爪牙。藏其螫毒。功授

天地

絜希子曰。鯀含毒螫之情。而無殘害之心。至德所加。故能若此也。

至黃帝。要繆乎太祖之下。然而不彰其功。不揚其名。  
隱真人之道。以從天地之固然。何別道德上通而知。



故消滅也

然希子曰太祖黃帝之先也有功而不德有名而不揚故隱真人之道絕浮慕之智

因自然通

於天地也

南谷子曰六紀將終三皇不作而後天皇氏出當此之時大樸散而人事萌天下始有爲矣觀象制器結繩爲經以伏犧牲是謂伏羲治金爲釜庖生爲熟一蔬庖犧當是時也禽獸垂蛇懷其爪牙而不傷人焉至若造書契正人倫功揆天地而不以爲功尊曰太昊不亦宜乎

老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不寧是非無所形是故有真人然後有真知

正儀子曰去俗

妄知真知見矣

其所持者不明何知吾所謂知之非不知歟

正儀子曰所謂

真知者無世

俗之知也

積慧重貨使民忻忻人樂其生者仁也舉大功顯令

名體君臣正上下明親疎存危國繼絕世立無後者

義也

默希子曰仁而建物業以存誠人無不懷事無不濟此蓋治世勸王之道

閉九竅藏志意棄聰明反無識茫然彷彿乎塵垢之

外逍遙乎無事之際含陰吐陽而與萬物同和者德

也

正儀子曰順陰陽之大常與物性而同德

是故道散而爲德德流而爲仁義仁義立而道德廢

矣

默希子曰既喪純精空條精相

南谷子曰道德之於五常陰陽之於五行一也則  
道德五常可相有不可相無然則老子曰絕聖棄  
智絕仁棄義何哉所畏假其名而行之耳使真有  
絕棄之心則道德二篇不言聖人不言仁義矣是  
故有真人而後有真知

老子曰神越者言華德蕩者行僞至精芒乎中而言  
行觀乎外此不免以身役物也

默希子曰內溢至精外生華藻心役於事

身寧  
免害

精有愁盡而行無窮極所守者不定而外淫於世俗

之風

默希子曰內守不定則觸境致泥外馳不息則常若風波

是故聖人內修道術而不外飾仁義知九竅四肢之

宜而遊乎精神之和此聖人之游也

默希子曰聖人內守真在外界

物宜故得精神之和而遊乎無窮者也

老子曰若夫聖人之遊也即動乎至虛游心乎太無

馳於方外行於無門聽於無聲視於無形不拘於世

不繫於俗

默希子曰夫動手至虛則無所不通遊乎太無則無所不有無門戶之拘制豈視聽

之滯

昏哉

故聖人之所以動天下者真人不過也賢人所以矯

世俗者聖人不觀也

正儀子曰夫真聖異迹功業相懸由祝不代庖各司其位

夫人拘於世俗必形繫而神洩故不免於累

正儀子曰形繫

禮法所拘神洩智慮所散  
神將散實將困寧非累生

使我可拘繫者必其命有在乎外者矣

然希子曰老  
使我定爲禮

法所拘則天命之分全屬於外物也

南谷子曰身不繫於俗則人不厭我心不拘於世  
則我無厭人夫是之爲與造物者游是以動天下  
者真人不過矯世俗者聖人不觀

老子曰人主之思神不馳於胸中智不出於四域懷  
其仁誠之心甘雨以時五穀蕃植春生夏長秋收冬  
藏月省時考終歲獻貢

正儀子曰夫有道之主不勞  
神不炫智而遠方懷之故得

肅天心附物宜萬  
姓奉戴而廣謙之

養民以公減馮不誠法省不煩教化如神法寬刑緩

囹圄空虛天下一律莫懷姦心此聖人之恩也夫上

好取而無量卽下貪功而無讓

正儀子曰君欲無極則臣下叨竊其功

民貧苦而分爭事力勞而無功智詐萌生盜賊流

上下相怨號令不行

默希子曰言上數者非聖人之治天下也若以此治亡無日矣

夫水濁者魚噞喁政苛者民亂上多欲卽下多詐上

煩擾卽下不定上多求卽下交爭不治其本而救之

於木無以異於鑿渠而止水抱薪而救火

正儀子曰不以道總

爲治而以刑法爲政則增亂之術也

故聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不

夫而得不爲而成懷自然保至真抱道推誠天下  
之如響之應聲影之像形所修者本也

正儀子曰修身則民正內

誠則

外應

老子曰精神越於外智慮蕩於內不能治形神之所

用者遠則所遺者近

默希子曰求之非分恣之無厭內傷精神外遺形體

故不出於戶以知天下不窺於牖以知天道

正儀子曰言其

神全以氣聽萬物之情以神觀

萬化之理寧假戶牖之窺哉

其出彌遠者其知彌少

正儀子曰役動不已彌喪真知

此言精誠發於內神氣動於天下也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使亟  
自然至精之感弗召而來不去而徃窈窈冥冥不知  
所爲者而功自成默希子曰冬日之陽寒者附之夏  
日之陰炎者休之陰陽無情聖人  
無情爲物自懷人自歸故  
來非所召在末嘗遣也

待目而照見待言而使命其於治難矣臯陶喑而爲  
大理天下無虐刑有貴於言者師曠替而爲太宰晉  
國無亂政有貴於見者不言之令不視之見聖人所  
以爲師也默希子曰夫不言而天下無虐刑不視而  
晉國無亂政是以不待目而視不待言而

令聖人所  
以爲師也



民之化上不從其言從其所行

正儀子曰行者誠之表故奉化於上言者

實之華故未

信於下也

故人君好勇弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人君好色弗使風議而國多昏亂其積至於

淫佚之難矣

正儀子曰上化於下理之然也

故聖人精誠別於內

正儀子曰以其著故稱別

奸憎明乎外出言以副情發號以明指是故刑罰不

足以移風殺戮不足以禁姦

默希子曰以德化難以刑制

惟神化爲貴精至爲神精之所動若春氣之生秋氣

之殺也

正儀子曰精之爲感物莫不順無德無怨若二氣之行焉

故君子者其猶射也於此毫末於彼尋丈矣

正儀子曰言精

誠有纖芥之難其

於感也不亦遠乎

故治人者慎所以感之

老子曰縣法設賞而不能移風易俗者誠心不抱也

正儀子曰惟誠於外則

物信恃智於內則民詐

故聽其音則知其風觀其樂則知其俗見其俗則知

其化

默希子曰審音以知樂審樂以知政觀政以知俗觀俗以知化

大抱真效誠者感動天地神踰方外令行禁止誠通

其道而達其意雖無一言天下萬民禽獸鬼神與之

變化

默希子曰夫聖人治天下民從化若轉丸禁茲猶止方故不恃之德不言之教禽獸鬼神無不

悅伏況

於人也

故太上神化其下賞賢而罰暴

正儀子曰順物無迹化之上也民不忍欺

治之得也至於誅勸政之末也

老子曰大道無爲無爲卽無有無有者不居也不居者卽處無形無形者不動不動者無言也無言者卽靜而無聲無形無聲無形者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至神綿綿若存是謂天地之根

默希子曰無爲

者爲而不恃故曰無爲無言者言而不矜故曰無  
聲無形何聽無色何視可謂神微獨立不改綿綿  
常存爲  
天地根

道無形無聲故聖人強爲之形以一字爲名天地之

道大以小爲本多以少爲始

正儀子曰天地至大以  
微爲本萬象至多以一

始爲

天子以天地爲品以萬物爲資功德至大勢名至貴

二德之美與天地配

正儀子曰品天地資萬物成斯  
貴大之二德自可比配兩儀

故不可不軌大道以爲天下母

正儀子曰德配天地  
動作造化使天下日

用而不  
知也

老子曰振窮補急卽名生起利除害卽功成

正儀子曰夫功

名生於動作者也振補不免有仁惠之浮名義濟之小利

世無災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立

其功

正儀子曰時有災害國有禍亂聖賢平定之使災害禍亂不作雖聖無作聖之階賢無立功之

地也

故至人之治含德抱道推誠樂施無窮之智寢說而

不言天下莫知貴其不言者

正儀子曰鼓腹擊壤莫知帝力

故道可道非常道也名可名非常名也

正儀子曰可物之道者自

然之常道也可命之名者非靜體之常名也故至人不處

著於竹帛。鑊於金石。可傳於人。皆其粗也。三皇五帝

三王殊事而同心異路而同歸

正儀子曰同濟治之心異正化之路

末世之學者不知道之所體一德之所總要取成事

之迹跪坐而言之雖博學多聞不免於亂

默希子曰今之學者

不原其本而尋其迹務在廣聞只生亂耳

南谷子曰合道抱德推誠樂施處上之道張窮補急起利除害處中之道也自疑勝求不取勝與處下之道也達其時宜通其變故不拘在隱異事同功有不假竹帛金石印與古為徒

老子曰心之精者可以神化而不可說道

正儀子曰精之為用

無迹而物化非名言所及

聖人不降席而匡天下情甚於諫呼也

默希子曰夫呼聲可聞不

過數步政令一出天下咸服

故同言而信信在言前也同令而行誠在令外也

默希

子曰與民同憂故言出而信同利故令行而誠無有違也

聖人在上民化如神情以先之

正儀子曰信在言前誠在令外故其化速

動於上不應於下者情令殊也三月嬰兒未知利害

而慈母愛之逾篤者情也

正儀子曰言百姓無知聖人無名但相感而順也

故言之用者變變乎小哉不言之用者變變乎大哉

默希子曰言有言言

則小言無言言則大

信君子之言忠君子之意忠信形於內感動應乎外

賢聖之化也

正儀子曰言感道內著化勸外應也

老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心

藏於中而不違其難也

然希子曰子死父難臣死君難非矯世求譽特以恩覆之

甚而忘

其身也

君子之惜但非正爲也自中出者也亦察其所行

然希

子曰惜但謂刑法也刑戮非正道也所以懲惡勸善不得已而行之不可濫也

聖人不慙於影故君子慎其獨也舍近期遠寒矣

正儀

子曰自得爲

近物應爲遠



故聖人在上，卽民樂其治；在下，卽民慕其意。志不忘。

乎欲利人也。

默希子曰：志在利，人人皆悅慕也。

南谷子曰：士見危授命，臨大節而不可奪者，忠孝使然也。若襄弘之死於君，申生之死於父，恩心藏於中而不違其難，曾何以出死求名爲哉？聖人在上，民樂其治；二帝三王也。聖人在下，民慕其意。玄聖素王也。

老子曰：勇士一呼，三軍皆辟。其出之誠也，唱而不和。

意而不載，中必有不合者也。

正儀子曰：中講內外，應會之際，夫我唱彼不和。

我意彼不載，固其精誠未相接也。

不降席而匡天下者，求諸已也。

正儀子曰：心誠則物應形正，則物倣。

故說之所勿至者。容貌至焉。

正儀子曰言說之教所不及則正形之化而可

及矣

容貌所不至者。感忽至焉。

正儀子曰正形之化所不及者精誠之感而必及之

感乎心發而成形。

正儀子曰內全而外自化

形精之至者。可以形接。而不可以照期。

正儀子曰形謂容貌精調

情感二化之道。期可接乎形類。而不可懸解而自期也。若然者。則中有所待。則何精之能純。形之未正耳。非其形正而能感化於物者。未之有也。

老子曰。言有宗。事有本。失其宗本。伎能雖多。不如寡

言。

默希子曰。以道爲宗。以德爲本。離宗失本。故多不如寡也矣。

害衆者僇而使斷其指以明大巧之不可爲也

默帝  
子曰

夫巧蕪於心不在於指絕其不可得也明貴言爲道不可冀也

故匠人智爲不以能以時閉不知閉也故必杜而後

開

正儀子曰源於變化與時成  
功任乎智巧必資終敗也

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸

正儀子曰  
事異所順

化同  
所歸

其存亡定傾若一志不忘乎欲利人也故秦楚燕魏  
之歌異傳而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌  
者樂之徵也哭者哀之效也精於中應於外故所在

以感之矣。

正義子曰歌哭者得喪之驗也夫治化之通順其生則皆樂抑其性則皆哀而羣物

怨暢之由莫非君上之所感也

聖人之心日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣

默希子曰利人不已澤乃遐矣

商谷子曰聖人非無欲因其利而利之非無事當其爲而爲之異路同歸存亡一致雖殊方異欲性情則一隨感而發皆吾民也而可忘乎則澤及遠矣

老子曰人無爲而治有爲也。卽傷無爲而治者爲無爲者不能無爲也。不能無爲者不能有爲也。

默希子曰

言無爲者還是有所爲有爲卽非無爲而治也唯有所爲而不爲卽無爲

人無言而神有言也。卽傷無言之神者。

正儀子曰言以辨物神理

而係之

故傷也

載無言卽傷有神之神者。

正儀子曰存無於胸中乃心之不能虛也。以是而礙

則精神不無傷也

文子曰名可強立功可強成昔南榮躋耻聖道獨亡

於已南見老子受教一言精神曉靈屯閔條達

正儀子曰

屯難

閔疾

勤苦十日不食如享太牢

正儀子曰吐道而飽德也

是以明照海內名立後代智略天地察分秋毫譽稱

正儀子曰  
隱居於

華語至今不休所謂名可強立者也故田者不強國  
倉不滿官御不勵誠心不精將相不強功烈不成王  
侯懈怠沒世無名

正義子曰此篇玄旨盡以精誠爲  
宗文子恐世人但欲存誠而忘強

學故歷舉  
以爲誠也

至人潛行譬猶雷霆之下藏

正義子曰  
其迹不見

隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通夫至  
人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天  
下有害也怵若有喪夫愛民之憂者民亦愛其憂樂  
民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而

不王者未之有也。聖人之法始於不可見，終於不可

及

默希子曰：德義無方，終始無際。

處於不傾之地。

默希子曰：立身無爲之地。

登於不盡之倉。

默希子曰：用之不既。

載於不竭之府。

正儀子曰：運之而不窮也。

由令如流水之原，使民於不爭之官。

正儀子曰：虛柔而治之。

開必得之門。

正儀子曰：不企所無之分也。

不處不可久。

正儀子曰：夫乎驕盈。

不行不可復。

正儀子曰：難乎執繫。

大人行可說之政而人莫不順其命命順時從小而致大命逆卽以善爲害以成爲敗

正義子曰大人政簡莫不悅以化行

理自光大而頌之政反此宜焉

南谷子曰至人聖人大人宜有別矣夫至人視民猶已同乎利害人樂亦樂人憂亦憂聖人之法始不可見終不可及大人行可說之政順時而出也

夫所謂大丈夫者內強而外明內強如天地外明如日月天地無所不覆載日月無所不照臨大人以善示民不變其故不易其常天下聽令如草從風政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏熒惑逆行政失於秋太白不當出入無常政失於冬辰星不效其



四時先政。鎮星搖蕩。日月見謫。五星悖亂。彗星出。

正儀

子曰惟修德者無之

春政不失禾黍滋。夏政不失雨降時。秋政不失民殷。

昌冬政不失國家寧康。

蓋希子曰此明主不可失政失則天降百殃得則天降百

祥也

支子卷二終